

# DISABILITÀ VISIVA

## AUTOBIOGRAFIE – DIARI – TESTIMONIANZE – RACCONTI – ROMANZI E ALTRO

- AA.VV., *Colors 72, Senza Colori - Dedicato ai ciechi e agli ipovedenti*,  
Autunno 2007, p 117
- AA.VV., *Vedentinonvedenti*, La Mandragora Editrice, 2002, p 96
- ALLIEGRO M., *Storia di un cane cieco*, Napoli, Ed Loffredo, 2002, p 100
- BARENT J. E., *Il terzo occhio*, Red ed. Parma, 2002, p 304
- BATTAGLIA R., *Con i tuoi occhi*, Milano, Ed. Rizzoli, 1997, p 135
- BI FEIYU, *I maestri di tuina*, Palermo, Sellerio, 2012, p. 408
- BOCELLI A., *La musica del silenzio*, Milano, Mondadori, 1999, p 296
- BONGI M., *Non mi vedo vecchio*, Torino, Morea, 2007, p 135
- BONGI M., *Torino non ti posso vedere*, Torino, Ed. L'Angolo Manzoni, 1998,  
p 192
- BORGES J-L., *La cecità - l'incubo*, Mimesis, 2012, p 58
- BRIAN O., *Raftery il cieco e la sua sposa Hilaria*, Palermo, Ed. Sellerio,  
1989 p 112
- BULLIGAN P.,CALLIGARI E., *Storia di Marco*, Europrint P., Milano, 1991
- CANALE D., *Il decimo pianeta*, Vicenza, Ed. Veneta, 2004, p 262
- CANETTI E., *Le grida dei ciechi*, in "Le Voci", Milano, Ed Adelphi, 2005
- CARBONETTI, *L'amore più caro, Alice*. Edizioni CP 83, Comano, Svizzera  
1992, pag. 193
- CERVELLIN D., *Disabili. Come trasformare un limite in un'opportunità*,  
Venezia, Marsilio, 2003, p 109
- CERVELLIN D., *Quando un cieco vede oltre. Come i diversi possono essere  
utili*, Venezia, Marsilio, 2001, p 256
- COTTINI M., *Il libro nero dei colori*, Roma, Gallucci ed. 2011, p 28
- D'ANNUNZIO G., *Notturmo*, Milano, Mursia, 1995, p 352
- DANIELE T., *Il sasso nello stagno*, Roma, Palombi Ed., 2007, p 191
- DANIELE T., *L'anima allo specchio*, Napoli, Guida Ed., 2006, p 175
- DE AGOSTINI F., *I gattini ciechi*, Roma, Ed. Beta, 1992, p 224
- DE MAN P., *Cecità e visione. Linguaggio letterario e critica contemporanea*,

- Napoli, Ed. Liguori, 1975, p 304
- DE MONTALAMBERT, *Buio*, Milano, Mondadori, 1986, p 242
- DEPPE N., D'AMICO G., *Paolina di Mallinckrodt*, Firenze, Città Nuova, 1985, p 112
- DERRIDA J., *Memoria di Cieco. L'autoritratto e altre rovine*, Milano, Ascondita Ed., 2003, p 175
- DIDEROT D., *Lettera sui ciechi per quelli che ci vedono*. Testo originale a fronte, La Nuova Italia, 1999, p LIV-138
- FASSER W., ORLANDI M., *Invisibile agli occhi*, Ed Fraternità di Romena, Pratovecchio (AR) 2009, p 144
- FISCHNALLER N., *Parla affinché ti veda*, Bolzano, Ed Raetia, 2011, pag 179
- FISCHNALLER N., *Vedere con gli occhi dell'anima, vivere con le immagini della luce perduta*, Bolzano, Athesia Spectrum Ed., 2006, pag 184
- GAIDO R., *Il sesto senso... Viaggio nel buio*, Udine, Ed Kappa vu, 2006, p. 114
- GALLO F., RIVOLA A., *Il latte di Rainbow. Operazione benefica a favore di Ageranv* (Associazione genitori ragazzi non vedenti). Con CD Audio, Ed. Edicolors, 2003, p 24
- GIBRAN K., *Il Cieco*, Torino, Ed. San Paolo, 2003, p 104
- HITE S., *Gli occhi del re*, Milano, Ed. Mondadori, 2000
- HOFMANN G., *La parabola dei ciechi*, Parma, Guanda, 1988, p 128
- HOLZER A., *Gioco d'equilibrio. Cieco sul tetto del mondo*, Trento, Ed Keller, 2013, p 272
- HORSKY N., *Il mio cane è cieco ma vive appieno la sua vita!*, Rho (MI) Ed Impronte di Luce, 2013, 88
- HULL, *Il dono oscuro. Nel mondo di chi non vede*, Milano, Garzanti, 1992, pag 242
- KENDRICK B., *I due ciechi*, Milano, Ed. Polillo, 2006, p 234
- KERVIN, *Basta ciechi*, Il Ventaglio, 1992, p 204
- KINGHTON R., *Cockeyed*, Roma, Ed S. Paolo, 2012, p 280
- KUUSISTO S., *Tutti i colori del buio*, Milano, Mondadori, 1998, p 210
- LATTUADA P., *Per vedere bene - consigli utili per recuperare la vista*, Padova, Ed. MEB, 1995, p 259
- LAURENTIN R., *Nel buio la luce*, Roma, Ed S. Paolo, 2011, p 144

- LEWIS C., ... *e la musica riempì il silenzio*, Milano , Sperlin & Kupfer, 2009, p 274
- LUCARELLI C., *Almost Blue*, Torino, Einaudi, 1997, p 194
- MAETERLINCK M., *I ciechi. Dramma in un atto. Storia di una messa in scena con ragazzi non vedenti ed ipovedenti*, Roma, Ed. LoGisma, 1999, p 128
- MAGEE B.-MILLIGAN M., *Sulla Cecità*, Roma, Astrolabio, 1997, pag 178
- MAIOLINO L. D'ACHILLE A., *Fuori dall'esclusione - La marcia del dolore del '54 tappa fondamentale per la costruzione dello stato sociale*, Roma, Ed. Unione Italiana Ciechi, 2005, p 158
- MARACCHIA F E CHITO, MARCOLINO, *Cicciopalla e il colore delle mani - conoscere la diversità giocando*, Cantalupa (TO), Effetà Editrice, 2008, p 40
- MARCANTONI M., *Vivere al buio, la cecità spiegata ai vedenti*, Ed Erickson, 2014, p 118
- MCBAIN E., *Tre topolini ciechi*, Milano, Ed. Mondadori, 1991, p 264
- MO E., *I dimenticati*, Milano, Rizzoli, 2003, p 218
- MORANI CASTELLANI A., *Helen Keller, vita e opere*, Milano, Ed Virgilio, 1979, p 139
- OLIVERO ARBELLINO L., *Gli occhi sulla punta delle dita*, Cuneo, L'Arciere, 1998, p 198
- OLIVERO ARBELLINO L., *Non oso dirlo ma sono felice*, Cuneo, Ed. L'Arciere, 1994, p 64
- OLIVIERO ARBELLINO L., *L'ombra e le parole. Cecità e letteratura*, Cuneo, L'Arciere ed., 2001, p 144
- OSELLADORI F., *I cinque sensi o le cinque forme del piacere*, Cortona, Le Librette di Controra, 2004, p 100
- PASTOUREAU M., *I colori del nostro tempo*, Milano, Ed Ponte alle Grazie, 2010, p 230
- PEYRET R., *Marthe Robin. La stigmatizzata*, Massimo Ed., 1997, p 72
- PIUMINI R., *Il Tatto del re*, Ed Cortina, 2011 p 32
- RAIMONDI E., *Anche le principesse portano gli ochhiali*, Ed [www.leprincipesse.com](http://www.leprincipesse.com), 2008, p. 39, + DVD
- RAY C.-RITS D., *Brother Ray. L'autobiografia*, Roma, Ed Minimum Fax, 2005,

p 387

- RILETTIS, MARRACCI E., *Capacità nascoste. La prima antologia diversamente thriller*, Milano, Ed. No Reply, 2012, p 256
- SACKS O., *L'isola dei senza colore*, Milano, Adelphi, 1997, p 334
- SACKS O., *Il caso del pittore che non vedeva i colori* in *Un antropologo su Marte*, Milano, Adelphi, 1995, p 23-74
- SACKS O., *Vedere e non vedere* in *Un antropologo su Marte*, Milano, Adelphi, 1995, p 159-214
- SARAMAGO J., *Cecità*, Torino, Einaudi, 1996, p 315
- SCHNITZLER A., *Geronimo il cieco e suo fratello*, Palermo, Ed Sellerio, 2000, p 69
- SEGRÈ C.V., *Lola e io*, Padova, Ed Camelo Zampa, 2012, p 32
- TEMBERKEN S., *La mia strada porta in Tibet*, Milano, Ed Corbaccio, 2002, p 267
- TRARA GENOINO C., *Uno di 21*, Milano, Ed Junion, 2001, p 142
- VITALE S., *Si prega di chiudere gli occhi. Esercizi di cecità volontaria*, Ed. Clinamen, Firenze, 2007, p 117.
- VOLTAIRE, WELLS HERBERT G., *Zadig - Il paese dei ciechi*, Milano, Mondadori, 2003, p 112
- WALSER A., *La musica della notte*, Vicenza, Ed. Neri Pozza, 2011, p 224
- WEIHENMAYER E., *In vetta a occhi chiusi - Autobiografia di un alpinista cieco*, Torino, CDA Vivalda Ed, 2007, p 400
- WELLS H.G., *Il paese dei ciechi*, Milano, Ed. Mursia Ed., 1966, p 50
- WIGGS S., *L'ultimo sole d'estate*, Milano, Ed. Mondadori, 2004, p 317